

# CONCORSO DI CORTOMETRAGGI

## «BELIEVE FILM FESTIVAL»

### 2<sup>^</sup> EDIZIONE.



## REGOLAMENTO DELLA COMPETIZIONE.

---

### *Premessa:*

*Il Believe Film Festival è un festival di cortometraggi ideato e realizzato dall'Associazione Believe APS, che vuole dare ai giovani artisti del cinema la possibilità di mettersi in gioco nella realizzazione in autonomia di un cortometraggio. Questo cortometraggio, se è ammesso alla serata finale, viene proiettato presso il Cinema Teatro Alcione di Verona, dove la giuria assegna i diversi premi ai migliori cortometraggi.*

*Il Festival vuole sì stimolare i partecipanti a mettersi in gioco nell'arte del cinema, ma vuole anche insegnare uno stile, un modo di fare le cose: ecco perché sarà necessario mantenere un contatto stretto con lo staff dell'evento; ed ecco perché si compone di due giorni: la serata finale di sabato 9 novembre 2019 e il giorno successivo, domenica 10 novembre 2019, di convivialità, conoscenza, visita della città e pranzo con prodotti tipici per tutti i partecipanti e per lo staff dell'evento.*

*Tutto il regolamento e tutto lo svolgimento della competizione sono quindi guidati da questi tre principi: mettersi in gioco nell'arte del cinema, creare relazioni, fare le cose «con stile».*

### **ART. 1: REQUISITI PER L'ISCRIZIONE.**

Possono competere, come singoli o come gruppo, tutti i residenti sul territorio della Repubblica Italiana, dello Stato di San Marino e della città del Vaticano di età compresa tra i 13 (tredici) e i 19 (diciannove) anni compiuti alla data di chiusura delle iscrizioni, fissata per il 22 settembre 2019.

Sono esclusi tutti i cortometraggi realizzati nell'ambito di concorsi, festival, manifestazioni e iniziative comunque denominate, sia pubbliche che private.

Sono altresì esclusi tutti i cortometraggi realizzati con l'apporto non insignificante di soggetti non rientranti nei requisiti di età di cui al comma 1. Questa disposizione non si applica quando l'apporto sia costituito dalla partecipazione al cortometraggio in qualità di attore.

## ART. 2: MODALITA' D'ISCRIZIONE.

La partecipazione alle selezioni del Believe Film Festival è gratuita.

L'iscrizione avviene, entro la data di chiusura delle iscrizioni, attraverso la compilazione dell'apposito modulo online sul sito dell'evento ([www.believefilmfestival.it](http://www.believefilmfestival.it)). Tale modulo deve essere compilato non appena si decide di partecipare all'evento.

Pur essendo il cinema un'arte di gruppo, per i cortometraggi di produzione comune deve essere formalizzata una unica iscrizione ad opera di un componente del gruppo, che sarà considerato il regista del cortometraggio.

Inoltre, tutti i partecipanti devono anche accettare, dare il proprio consenso e sottoscrivere i moduli contenuti nell'apposito documento (denominato *Allegati al Regolamento del Believe Film Festival*), che comprendono:

- a. Allegato A (diritti dell'Associazione Believe APS sul cortometraggio);
- b. Allegato B (informativa sul trattamento dei dati personali);
- c. Allegato C (accettazione dei moduli d'iscrizione).

Tali moduli devono essere inviati all'indirizzo e-mail [info@believefilmfestival.it](mailto:info@believefilmfestival.it) entro la data di chiusura delle iscrizioni in formato .pdf, indicando nella mail l'avvenuta iscrizione. Questi moduli possono essere inviati anche in un momento successivo alla compilazione del modulo online sul sito dell'evento, ma comunque entro la data di chiusura delle iscrizioni.

Il rappresentante deve ottenere il consenso e la firma dei moduli contenuti negli *Allegati* da parte di tutti i componenti del gruppo e ne risponde personalmente. Nel caso in cui il cortometraggio fosse ammesso a partecipare alla serata finale, la copia cartacea degli stessi moduli, firmata da tutti i componenti dello stesso, deve essere consegnata alla segreteria dell'evento nella stessa serata finale.

Il mancato rispetto delle modalità di iscrizione e dei tempi indicati nel presente articolo comporta l'esclusione del cortometraggio dalla competizione.

## ART. 3: DURATA E TEMI DEL CORTOMETRAGGIO.

Il cortometraggio deve avere durata compresa tra 1 (uno) e 15 (quindici) minuti.

Il cortometraggio deve rappresentare un'opera del tutto inedita e deve essere realizzato in lingua italiana. Sono comunque ammesse espressioni o brevi dialoghi in lingua straniera, purché siano inseriti i sottotitoli.

Il cortometraggio deve sviluppare uno dei temi seguenti:

- a. *Felicità a piccoli passi*: la felicità sembra spesso un'utopia, una meta irraggiungibile. È realmente così? O forse, più che essere obiettivo, è un percorso che si costruisce nella quotidianità? A volte si tratta solo di capire in che direzione guardare e vedere che pezzi di felicità sono già presenti nella nostra vita.
- b. *Rapporto uomo-terra*: l'ambiente sta rapidamente mutando a causa dell'azione dell'uomo. Come si rapporta l'umano con la Terra, con la realtà che lo circonda? Piccoli cambiamenti da parte di tutti possono contribuire ad un miglioramento globale?

- c. *Poco tempo per troppe cose (rapporto vita-tempo)*: al giorno d'oggi riuscire a conciliare scuola, amici, sport, hobby e amore sembra spesso impossibile! Molte volte ci ritroviamo a “correre” contro il tempo per cercare di far combaciare tutto, risucchiati dentro a un vortice di frenesia. È forse meglio fermarsi e capire le priorità della nostra vita?
- d. *“Io non sono loro”*: *il gioco delle aspettative su di me*: la conoscenza del nostro essere è un percorso che dura tutta la vita; a volte però questo tragitto è reso più complicato dalle aspettative che gli altri (genitori, amici, società) hanno su di noi. Ci si trova in bilico tra il compiacere le previsioni altrui e il proseguire sulla propria strada, a costo di deludere qualcuno.
- e. *Il diverso vicino a me*: quotidianamente sperimentiamo la diversità: non serve andare molto lontano per trovare una persona che non la pensi come noi, un compagno di banco che magari non usi i social, aspetti fuori dalla nostra idea di “normalità”. Questa pluralità di modi di vedere arricchisce sicuramente la società ma spesso è più facile a dirsi che a farsi. Chi è il diverso che incontriamo tutti i giorni e come ci rapportiamo con lui?

#### **ART. 4: REQUISITI TECNICI DEL CORTOMETRAGGIO.**

Il cortometraggio deve essere consegnato in versione digitale H264 nel formato HD1080 25p con un bitrate non inferiore a 8/10 mb.

Chi desiderasse realizzare il corto nei formati cinematografici standard deve attenersi alle seguenti indicazioni circa la risoluzione:

- Flat (1.85) 1998x1080 pixel; oppure
- Scope (2.39) 2048x858 pixel.

È possibile inserire, nel formato HD1080<sup>1</sup>, le bande nere sopra e sotto.

#### **ART. 5: MODALITA' D'INVIO DEL CORTOMETRAGGIO.**

Il cortometraggio deve pervenire allo staff evento entro e non oltre la data di chiusura delle iscrizioni attraverso il sito <https://wetransfer.com><sup>2</sup>, selezionando come “mail di contatto” [info@believefilmfestival.it](mailto:info@believefilmfestival.it).

Se il file eccede i 2GB, può essere consegnato a mano o spedito a mezzo posta raccomandata all'interno di una chiavetta USB. Nel messaggio di accompagnamento all'invio inserire il titolo dell'opera e il referente del gruppo durante l'iscrizione.

Al cortometraggio deve essere obbligatoriamente allegato un trailer della durata di 20-30 secondi.

Se il cortometraggio non è inviato nei tempi stabiliti è escluso dalla competizione.

<sup>1</sup> Che ricordiamo avere una risoluzione 1920x1080 pixel.

<sup>2</sup> È probabile che ci voglia un tempo considerevole se il file è di grandi dimensioni.



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



Florence Movie Academy

## **ART. 6: GIURIA E SELEZIONE.**

I criteri per la determinazione della giuria e la sua composizione sono resi noti dall'Associazione Believe APS in un momento successivo. Una parte della giuria è comunque composta da esperti del settore cinematografico.

Tra i cortometraggi pervenuti, la giuria seleziona otto corti da ammettere alle fasi finali del Film Festival.

Altri due cortometraggi sono selezionati dai followers dei giovani produttori attraverso i *like* sul profilo Instagram dell'evento nel quale verranno pubblicati i trailer. Ogni anomalia tra visualizzazioni e *like* dei singoli cortometraggi, derivante dall'utilizzo di bot o di altri strumenti al fine di ottenere l'accesso alle fasi finali dell'evento è sanzionata, ad insindacabile giudizio dell'Associazione Believe APS, con l'esclusione dalla competizione.

È altresì facoltà dell'Associazione Believe APS escludere dalla competizione i cortometraggi che non presentino qualità sufficiente o che non sviluppino uno dei temi indicati; la decisione non è appellabile. Dell'esclusione è data notizia ai partecipanti tramite e-mail.

Una seconda giuria decreta, tra i dieci cortometraggi finalisti, i vincitori dei premi indicati dall'art. 8.

L'esame dei cortometraggi avviene in maniera del tutto anonima; gli stessi sono associati alle generalità dei concorrenti solo successivamente alla decisione della giuria.

L'Associazione Believe APS si riserva in ogni tempo la facoltà di sostituire i membri della giuria che fossero impediti a partecipare ai lavori della commissione giudicatrice.

## **ART. 7: PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE.**

I vincitori dei premi sono scelti dalla giuria prima della proiezione dei film nella serata finale del 9 novembre 2019. I vincitori dei premi sono proclamati dalla giuria al termine delle proiezioni.

In mancanza di una rappresentanza dei realizzatori alla serata finale, il cortometraggio è proiettato in sala ma è escluso dall'assegnazione dei premi indicati nell'articolo successivo.

La serata si svolge presso il Cinema Teatro Alcione di Verona (Via Verdi 20, 37131 Verona).

## **ART. 8: PREMI.**

Ai vincitori dell'Evento sono destinati dei premi monetari, di ammontare fissato in € 500,00 (cinquecento/00): l'Associazione si augura che tali somme di denaro siano utilizzate al fine di sostenere il talento emerso nel corso del Believe Film Festival.

Tale somma di denaro è erogata dall'Associazione quale riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività e in ragione della finalità sociale dell'Evento (Art. 6 lett. a) ed e) d.P.R. 26.10.2001 n° 430).

È prevista l'assegnazione dei seguenti premi<sup>3</sup>:

---

<sup>3</sup> Vengono riportate delle sintesi delle descrizioni dei premi. Le descrizioni complete, unitamente ai criteri per la valutazione cui si attiene la giuria, sono riportate sul sito.

- a. *Premio Believe*: Vincerà questo premio quel gruppo di ragazzi che, attraverso il cortometraggio, riuscirà a trasmettere alla giuria e al pubblico quella che potremo chiamare *una nuova visione di mondo*. Cioè quel gruppo che avrà approfondito il tema scelto e, attraverso una rielaborazione originale e creativa, sarà riuscito a formulare un modello diverso per guardare il mondo, tramettere uno stile, suggerire un percorso concreto e applicabile per rendere questo nostro mondo un po' migliore di come lo abbiamo trovato.
- b. *Premio gruppo e cooperazione*: vincerà il premio il gruppo che riuscirà a dimostrare come, nella realizzazione del film, si è dato da fare e ha creato dei rapporti e dei legami veri e forti al suo interno.

L'Associazione Believe APS si riserva la facoltà di non procedere, a giudizio insindacabile della giuria, all'assegnazione del *Premio gruppo e cooperazione* nel caso in cui nessun gruppo riuscisse a provarne la meritevolezza.

- c. *Premio giovani attori*: il premio andrà al gruppo che nel suo complesso sarà riuscito a realizzare i personaggi nel modo più naturale possibile; ognuno di noi in fondo è un personaggio e questo va trasmesso attraverso il cinema.
- d. *Premio tecniche cinematografiche*: il cinema risponde a precise regole, tecniche, strutture: non si possono mettere da parte. Con questo premioosterremo il corto che, complessivamente, sarà stato realizzato con le migliori caratteristiche di qualità video, fotografica e sonora rispetto agli altri.
- e. *Premio del pubblico*: verrà assegnato attraverso il televoto con l'applicazione bePLAY, scaricabile su tutti gli smartphone; permetterà a chi è in sala, o a chi avrà seguito il festival in streaming o in televisione, di votare il suo corto preferito.

Ciascun cortometraggio può risultare vincitore di uno solo dei premi qui indicati; il *Premio del pubblico* può invece essere assegnato anche a chi risulta vincitore di uno degli altri premi: in tal caso però, l'ammontare di questo premio è ridotto della metà.

Ulteriori premi potranno essere messi in palio dall'Associazione Believe APS a seguito di future intese con i propri sponsor e partner: di ciò, e dei criteri per la relativa attribuzione, verrà data pronta comunicazione sul sito ufficiale dell'evento.

#### **ART. 8-BIS: BORSA DI STUDIO PRESSO LA FLORENCE MOVIE ACADEMY.<sup>4</sup>**

*Al gruppo vincitore del Believe Film Festival è assegnata una borsa di studio del valore di euro tremila (€ 3000,00): essa è messa a disposizione dalla Florence Movie Academy<sup>5</sup> a copertura dell'intera quota d'iscrizione del primo anno per uno qualsiasi dei corsi da essa tenuti.*

*Per poter beneficiare della borsa di studio, un componente del gruppo vincitore, designato di comune accordo dai suoi membri, deve iscriversi ad uno qualsiasi dei corsi tenuti dalla Florence Movie Academy entro il 31 agosto 2021, a pena di decadenza. L'Associazione, tempestivamente informata di tale decisione, rilascerà apposita lettera di referenza attestante la vincita e il diritto di riscuotere la borsa di studio.*

<sup>4</sup> Articolo aggiunto a partire dalla seconda revisione del bando.

<sup>5</sup> Tutte le informazioni sull'accademia e sulle sue attività sono reperibili al loro sito: <https://www.florencemovie.it>



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



Florence Movie Academy

*Al componente regolarmente iscritti è altresì garantito uno sconto del 10% sulla quota annuale di iscrizione per gli anni successivi al primo.*

*La borsa di studio è personale e non cedibile.*

6

#### **ART. 8-TER: SCONTO SULL'ISCRIZIONE.<sup>6</sup>**

*A tutti i partecipanti al Believe Film Festival, anche se non classificati tra i dieci cortometraggi finalisti, è garantito uno sconto del 10% sulla quota annuale di iscrizione ad un qualsiasi corso tenuto dalla Florence Movie Academy.*

#### **ART. 9: RIMBORSI SPESE.**

La partecipazione alla serata finale è gratuita per i soli concorrenti selezionati.

Per i realizzatori dei cortometraggi selezionati per partecipare alla serata finale il 9 novembre 2019 l'Associazione assegna un rimborso spese per il viaggio fino ad un massimo di 250€ per cortometraggio, dietro presentazione di pezzi giustificative. L'Associazione coprirà le spese di alloggio per i soli realizzatori dei cortometraggi selezionati per la serata finale.

La disposizione del comma precedente non si applica ai residenti in provincia di Verona.

#### **ART. 10: DIRITTI SUL CORTOMETRAGGIO.**

I diritti dell'Associazione Believe APS sul cortometraggio sono definiti nell'Allegato A, la cui sottoscrizione da parte di tutti i componenti del gruppo è condizione necessaria per il perfezionamento dell'iscrizione.

L'Associazione Believe APS si riserva il diritto di far eseguire riprese audio e/o video della cerimonia per la relativa trasmissione, in diretta o in differita, senza diritti o compensi per gli autori e i produttori. Gli autori dei cortometraggi premiati sono tenuti a far sì che, dopo la premiazione il cortometraggio, contenga la menzione "Cortometraggio vincitore del premio [indicazione del premio vinto] nella II edizione del Believe Film Festival" in qualsiasi diffusione si ritenga di dare all'opera (YouTube, Cinema, eventuali altri concorsi, ecc.).

#### **ART. 11: SANZIONI.**

L'Associazione Believe APS può escludere dall'evento i partecipanti che compissero gravi scorrettezze, che non si attenessero alle indicazioni del presente bando o che comunque si rendessero responsabili di comportamenti contrari alle finalità educative e culturali dell'evento.

#### **ART. 12: MODIFICHE AL REGOLAMENTO.**

Ogni successiva modifica e/o integrazione del regolamento è pubblicata senza ritardo sul sito dell'evento.

---

<sup>6</sup>Articolo aggiunto a partire dalla seconda revisione del bando.



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



cinemalografo.it  
fondazione ente dello spettacolo



Florence Movie Academy



### **ART. 13: DISPOSIZIONI FINALI.**

Ad ideare ed organizzare il Believe Film Festival è l'Associazione Believe APS (sede legale in Via Verdi 20, 37131 Verona, CF 93283180235, P.IVA 04637910235). Ad essa spettano tutti i diritti da esso derivanti.

L'Associazione Believe APS si riserva il diritto di annullare la competizione entro il termine ultimo per la presentazione delle iscrizioni, dandone notizia sul sito [www.believefilmfestival.it](http://www.believefilmfestival.it).

Le decisioni della giuria e dell'Associazione Believe APS sono vincolanti e non appellabili.

La presentazione della domanda di partecipazione al Festival importa accettazione di questo regolamento e dei suoi tre *Allegati*.